

LES FICHES DE L'ATELIER DU FILM D'ANIMATION

FICHE N°9

FABRIQUE TON PROPRE THAUMATROPE

« PEAU D'ÂNE »

Imprime les deux dessins en dernière page de ce document et consulte la fiche de réalisation à l'adresse www.cinematheque-nice.com/jeune-public/atelier-du-film-d-animation pour fabriquer toi-même ton thaumatrope inspiré du film *Peau d'Âne* de Jacques Demy !



À PROPOS DU FILM « PEAU D'ÂNE »

Peau d'âne

Peau d'âne est un film réalisé par Jacques Demy en 1970 avec Jean Marais et Catherine Deneuve dans les rôles principaux. Il s'agit d'une adaptation du conte éponyme de Charles Perrault. L'histoire est celle d'un roi qui souhaite épouser sa fille après la mort de sa femme. Aidée de sa marraine la fée, la princesse use de tous les stratagèmes pour repousser la demande de son père mais rien n'y fait. Elle réclame alors la peau du vieil âne qui fait la fortune du château et s'enfuit dans la forêt recouverte de la peau de l'animal...

Jacques Demy

Réalisateur français de la Nouvelle Vague, Jacques Demy est plus particulièrement connu pour ses célèbres comédies musicales comme *Les Parapluies de Cherbourg* (Palme d'or en 1964) et *Les Demoiselles de Rochefort*.

Jacques Demy aime les univers féériques et poétiques. Il réalise *Peau d'âne* après un tournage aux États-Unis en pleine période hippie, ce qui va fortement marquer le cinéaste dans la réalisation de ce conte de fée empreint d'une certaine naïveté et particulièrement coloré.

Agnès Varda, sa femme, explique ainsi le choix de Jacques Demy pour *Peau d'âne* : « (...) il a choisi celui-là parmi les contes de Perrault car c'est le plus étrange. C'est très bizarre, ce père qui veut épouser sa fille, qui s'obstine comme ça et elle qui se cache dans une peau d'âne. Jacques aimait beaucoup ce conte. ».



Tout droits réservés © Canal France 3

À PROPOS DU FILM « PEAU D'ÂNE »

Des anachronismes cachés... ou pas

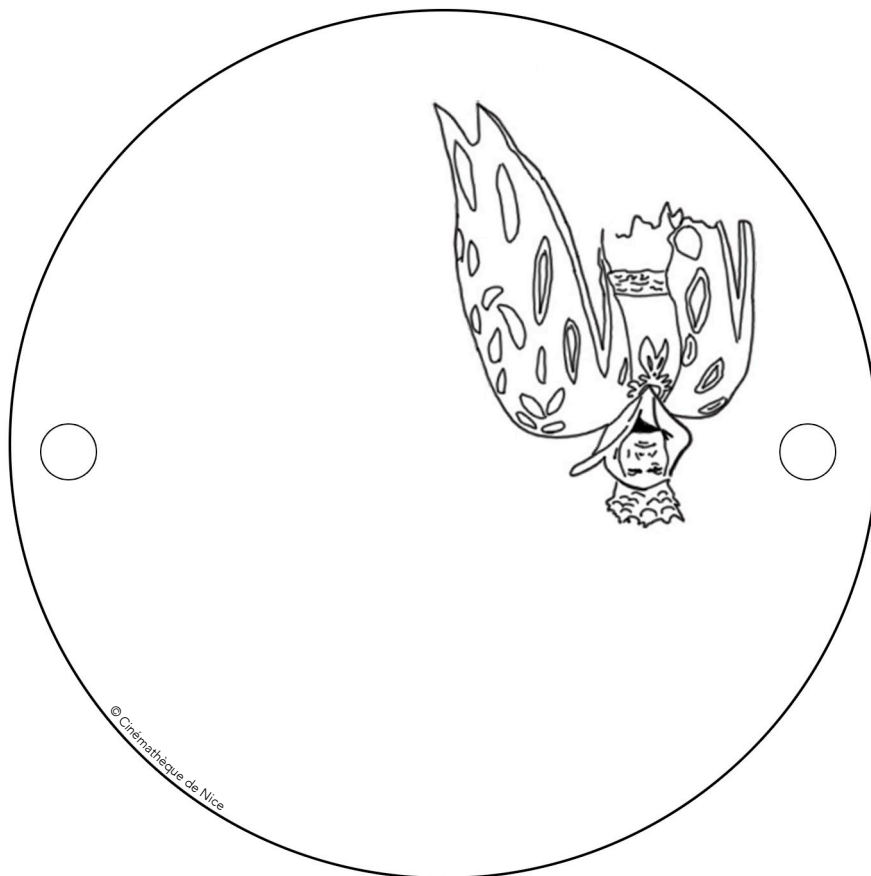
L'histoire de *Peau d'âne* se situe à une époque lointaine et indéterminée. Au regard des décors et costumes, on peut imaginer que l'action se déroule entre le Moyen Âge et la période de la Renaissance. Mais de nombreux objets, qui appartiennent à notre époque, apparaissent de façon délibérée dans le film : téléphone, piles, livre de poésie contemporaine, hélicoptère... ce sont des anachronismes.

Un anachronisme est un objet, une idée ou un fait placé dans une époque qui n'est pas la sienne.

En effet, Jacques Demy s'amuse à placer ces nombreux éléments anachroniques pour plonger le spectateur dans un univers imaginaire et féérique où tout semble possible.

FACE A

▲
HAUT



BAS
▼



FACE B

▲
HAUT



BAS
▼